

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

рекомендательный список

новые книги 1 полугодие 2019 г.

1. Быков, Д. Песнь заполярного огурца [Текст] / Дмитрий Быков. – М.: Эксмо, 2019. – 318 с.

Писать в «Русский пионер» Дмитрий Быков начал три года назад и, как многие авторы этого издания, печатал там, в основном, то, что напечатать где-нибудь еще было невозможно. Эта книга - откровенные и смелые высказывания на заданную тему. Дмитрий пишет о литературе, любви, будущем и много еще о чём. Каждая новая страница - часть одной большой системы, структуры, сети: какой - поймет внимательный читатель.

2. Веркин, Э. Н. Остров Сахалин [Текст] / Эдуард Николаевич Веркин. – М.: Эксмо, 2018. – 477 с.

«Остров Сахалин» - это и парафраз Чехова, которого Эдуард Веркин трепетно читит, и великолепный постапокалипсис, и отличный приключенческий роман, от которого невозможно оторваться, и нежная история любви, и грустная повесть об утраченной надежде. Книга не оставит равнодушными ни знатоков классической литературы, ни

любителей Станислава Лема и братьев Стругацких. В ней есть приключения, экшн, непредсказуемые повороты сюжета, но есть и сложные футурологические конструкции, и философские рассуждения, и, разумеется, грустная, как и все настоящее, история подлинной любви.

3. Дивицкая, С. Он дал ей денег, а она ... [Текст] / Соня Дивицкая. – М.: Э, 2018. – 282 с. – (Позитивная проза Татьяны Веденеевой и Сони Дивицкой).

«Он дал ей денег, а она...» – это несколько историй о женщинах, которым мужчины дали деньги на саморазвитие и бизнес, но они по самым разным причинам обанкротились. Соня эту книгу написала не для того, чтобы все срочно сделали домохозяйками и забыли о карьере бизнес-леди. А чтобы рассказать, что часто одного желания недостаточно для управления бизнесом, и для достижения успеха необходимы терпение, сила и кропотливый ежедневный труд.

4. Лавряшина, Ю.А. Навеки твой [Текст]: сборник / Юлия Александровна. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (За чужими окнами).

«Я хочу, чтобы ты соблазнила моего мужа», - однажды попросила Люсю сестра ее лучшей подруги. И это было тем более странно, что со стороны семья казалась вполне счастливой, а Павел - сильный, симпатичный, brutальный - являлся едва ли не идеалом мужчины. Но что поделать, если

каждый из этой троицы запутался в собственных чувствах и утратил почву под ногами?!

И Люся согласилась. Но вот что из этого вышло?..

5. Метлицкая, М. Прощальная гастроль [Текст] / Мария Метлицкая - М.: Эксмо, 2019. – 445 с.

Что самое трудное? Не знаете? Я вам скажу. Самое трудное - научиться прощать. Как часто сгоряча мы клянемся никогда не забыть, не простить, не разговаривать, вычеркнуть из жизни. Что нами движет? Обида? Да, но она со временем улетучивается. Бывает, что даже и не помнишь, из-за чего произошла ссора. А ведь тогда, давно, казалось, что повод очень важный. Что же мешает простить? Сделать шаг? Гордость, а чаще - гордыня.

Герои повестей, собранных под этой обложкой, все-таки понимают, что простить и понять, побороть гордыню, ревность - очень важно. Главное - вовремя это сделать.

6. Рой, О.Ю. Верь в меня [Текст] / Олег Рой. – М.: Эксмо, 2019. – 347 с. – (Капризы и странности судьбы. Романы О.Роя).

У Дениса Вишнякова была любящая семья, но разве этого достаточно для мужчины, который по своей природе хочет чувствовать себя победителем, добытчиком? И однажды появился некто, давший Денису огромные возможности. Все, что требовалось в ответ, - всего лишь

написать книгу так, как этого желал заказчик. Что может быть проще! Вишняков с удовольствием окунулся в водоворот успеха, завел любовницу и даже не заметил, как стремительно рушится его прошлая жизнь...

7. Рой, О.Ю. Домовой [Текст] / Олег Рой. – М.: Эксмо, 2019. – 250 с.

О квартире номер двести двадцать два не зря шла дурная слава - ни один из владельцев не задерживался там надолго, а соседи по лестничной клетке привыкли к ужасному шуму и испуганным воплям. Молодая мама Вика и не предполагала, во что ввязывается, когда согласилась на выгодное, с первого взгляда, предложение риелтора. А дальше... А дальше мне пришлось брать все в свои лапы, ведь люди ничегошеньки без нас, котов, и сделать не могут!

8. Токарева, В.С. Дом за поселком [Текст]: рассказы и очерки / Виктория Токарева. – СПб: Азбука; Азбука-Аттикус, 2018. – 253 с.

Виктория Токарева – одна из лучших писательниц в жанре короткой прозы. Книга как и все, что написано Викторией Токаревой, про жизнь такую, какая она есть окружает, написано легко с юмором.

9. Шахматова, Т.С. Иностраный русский [Текст] / Татьяна Сергеевна Шахматова. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Филологическое расследование).

Студент Саша по протекции своей тетки, эксперта-филолога Следственного комитета Виктории Берсеновой, устроился преподавать русский язык иностранцам в военный институт связи. Конечно, он готовился к тому, что афганцы - люди абсолютно другой культуры. Однако, пообщавшись с ними поближе, Саша начал считать их чуть ли не инопланетянами! Не успел он наладить контакт с учащимися и включиться в рабочий процесс, как стал одним из подозреваемых в деле об исчезновении заведующей кафедры, Каролины Сергеевны Ивановой! У нее было много недоброжелателей, под подозрением все преподаватели и некоторые студенты. И чтобы выяснить, куда пропала Каролина, Саше придется применить все навыки, что он получил, работая вместе с Викторией над самыми запутанными делами, ведь она умеет вычислять преступников, даже не выходя из дома, по одним только текстам.

Составитель: Козлова О.М.